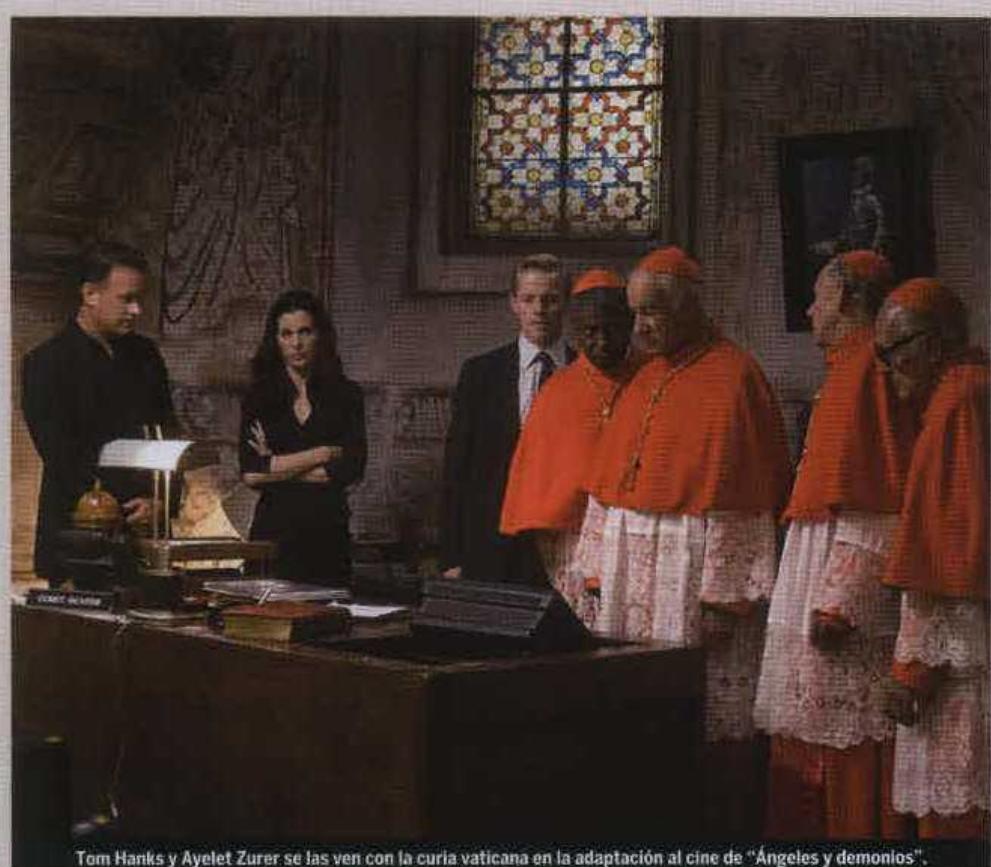


que leer	Tirada: 56.836	Sección: -	
Nacional	Difusión: 25.716	Espacio (Cm_2): 230	
Cultura	(O.J.D)	Ocupación (%): 42%	
Mensual	Audiencia: 90.006	Valor (€): 1.763,10	
	(E.G.M)	Valor Pág. (€): 4.175,00	
	01/05/2009	Página: 112	Imagen: Si



Tom Hanks y Ayelet Zurer se las ven con la curia vaticana en la adaptación al cine de "Ángeles y demonios".

Langdon, Robert Langdon...

Antes de descifrar "El código Da Vinci", el profesor de iconología religiosa se las tuvo que ver con un complot para destruir el Vaticano.

El teléfono despierta a Robert Langdon a las 5:18 de la mañana. Al otro lado de la línea se encuentra Maximilian Kohler, director del CERN, quien acaba de descubrir que uno de sus físicos ha sido asesinado de forma ritual: la cabeza vuelta del revés a 180 grados y una quemadura cruzándole el pecho en la que se puede leer la palabra "Illuminati"... A partir de ese momento, Langdon tendrá veinticuatro horas para: a) descubrir si la legendaria hermandad secreta ha renacido de sus cenizas; y b) evitar en cualquier caso que el Vaticano sea destruido por una suerte de bomba de antimateria. A su lado, el camarlengo Carlo Ventresca, varios miembros de



ÁNGELES Y DEMONIOS

Dan Brown

Books&Pocket. 236 págs. 10 €.

la Guardia Suiza y Vittoria Vetra, hija adoptiva del científico fallecido.

Tal es el argumento de la primera aventura del profesor de iconología religiosa que, gracias al éxito de la subsiguiente *El código Da Vinci*, ha hecho de Dan Brown y sus thrillers artístico-religiosos uno de los principales referentes del mundo del best seller. En espera de un tercer título que se hace de rogar, los amantes de este tipo de misterios en general y del personaje en particular pueden disfrutar tanto de esta versión para

bolsillo de *Ángeles y demonios* como del inminente estreno de su adaptación al cine, con Tom Hanks en el papel de Langdon y Ron Howard tras la cámara.